

Мастер - класс для родителей

«Развитие мелкой моторики рук при подготовке детей к письму»

Цель: познакомить родителей с играми и упражнениями, направленными на развитие мелкой моторики и подготовки руки ребенка к письму.

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе.

Сегодня мы поговорим с Вами о подготовке руки ребенка к письму.

Важным показателем готовности ребенка к школьному обучению является развитие тонкой моторики. Умение производить точные движения кистью и пальцами руки имеет большое значение для овладения письмом.

При подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц руки. Какими же способами можно тренировать детскую руку?

Существует много игр и упражнений по развитию моторики рук, которые Вы можете предложить детям дома:

1. **Лепка из глины и пластилина.** Это очень полезно, причем лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игры в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

2. **Рисование, раскрашивание картинок** – любимое занятие дошкольников. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолеты, а девочка – похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребенка. Родителям необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искаженным.

3. **Изготовление поделок из природного материала:** Гуляя с ребенком во дворе или парке, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Помогите ребенку заметить в старой коряге притаившегося «дракона», в еловой шишке – сказочного старичка. Тогда ребенок и сам сможет увидеть множество интересных деталей для будущих поделок из шишек, желудей, соломы и др. доступных материалов.

4. **Застегивание и растегивание** пуговиц, кнопок, крючков. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.

Очень часто взрослые, экономя свое личное время, лишают ребенка возможности больше работать руками. Не дожидаясь, пока малыш самостоятельно зашнурует кроссовки, или застегнет замок – молнию, они выполняют это за него. А ведь именно эти, простые на первый взгляд, упражнения тренируют, развивают и оказывают огромное влияние на развитие руки и речи ребенка.

5. **Завинчивание и развинчивание** различных пробок, крышек у банок, пузырьков, пены для ванн, зубной пасты и т.д. Выкладывание из пробок букв, цифр, слов.



6. **Нанизывание бус и пуговиц.** Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т.д.

7. **Плетение косичек** из ниток, венков из цветов.

8. **Все виды ручного творчества** для девочек – вязание, вышивание и т.д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т.д. Научите детей всему, что умеете сами.

9. **Переборка круп.** Насыпать в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросить ребенка перебрать. Для будущих первоклассников это тоже весьма полезное занятие.

10. **Игры с бельевыми прищепками.** Предложите ребенку для игры картинки ежа без иголок или солнышко без лучиков. Ребенок должен сделать из прищепок иголки ёжику, лучики солнышку. Или можно выполнять «покусывание» ногтевых фаланг от указательного пальца к мизинцу и обратно, произнося при этом:

*Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (смена рук)*

*Но я же играю с тобою малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кышь!»*

(Предлагаю родителям поиграть прищепками)



11. **«Показ» стихотворения.** Пусть ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.

Например, стихотворение «Алые цветы»
(привлекаю родителей к показу стихотворения руками)

*Наши алые цветы распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Тихо засыпают, головой качают.*

12. **Комкание листа бумаги или платочка** не требует особой подготовки. Начинать надо с уголка так, чтобы весь материал уместился в кулачке, потом распрямить его и разорвать на мелкие кусочки, которые можно использовать в обрывной аппликации.

(предлагаю родителям выполнить предложенное задание и создать свою картинку-аппликацию).

Таким образом, все эти игры и упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руки, подготавливая к овладению письмом, во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте, и, в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта и речи.

Рекомендации для родителей:

«Развитие мелкой моторики рук при подготовке детей к письму».

Большая часть родителей, думая о том, как лучше подготовить ребенка к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько

важно тренировать у ребенка движения пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью нужно развивать движение его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координация движений. Все это – основные составляющие овладения письма. Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития мелкой моторики.

Способствовать развитию мелкой моторики возможно по нескольким блокам:

- Пальчиковые игры.
- Игровые упражнения с палочками.
- Забавные игры с фигурами.
- Шнуровка, плетение.
- Работа с бумагой в технике «Оригами».
- Озорной карандашик.
- Творческие упражнения.

Прогнозируемый результат на момент выхода в школу:

- Укрепление мышечного тонуса кисти рук.
- Развитие четких движений и координация рук ребенка.
- Снижение утомляемости и повышения работоспособности.
- Избежание проблем с почерком и другими навыками письма.

Пальчиковые игры

Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. Дети изображают из пальцев предметы, птиц, животных. Все фигуры с небольшим стихотворным сопровождением. **Например:**



Бабушка очки надела
И внучонка разглядела
(Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко).



Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.
(Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон)).

Это могут быть тематические пальчиковые игры.

Осень

Раз, два, три, четыре, пять – (сжимают и разжимают кулачки)
Будем листья собирать.

Листья березы, (загибают в ритме каждой строчки по одному пальцу)
Листья рябины,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем.
Маме осенний букет отнесем
(сжимают и разжимают кулачки).

Зима

Раз, два, три, четыре (загибают пальцы начиная с большого)
Мы с тобой снежок слепили (лепят, меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий
(показывают круг, сжимают ладони вместе)
И совсем - совсем не сладкий. (грозят пальцем)
Раз – подбросим, два – поймаем.
(подбрасывают и ловят «снежок»)
Три – уроним (роняют воображаемый снежок)
И... ломаем (топают).

Народная культура и традиции

За работу.

Ну- ка, братцы, за работу,
(выполняют движения в соответствии с текстом, начиная с большого пальца)
Покажи свою охоту.
Большаку дрова рубить,
Печи все тебе топить,
А тебе воду носить,
А тебе обед варить,
А тебе посуду мыть.
А потом всем песни петь,
Песни петь да плясать,
Наших деток забавлять

Весна

Весёлые льдинки

Под самым карнизом, (сжимают и разжимают пальцы)
Над самым оконцем
Забралось в сосульки (стучат пальцами по столу)
Весеннее солнце. (поднимают руки и делают «солнышко»)
Сверкая, бегут (сжимают и разжимают пальцы)
По сосулькам слезинки...
И тают сосульки – (стучат пальцами по столу)
Весёлые льдинки.

Международный женский день 8 марта

Мамин праздник

Вот подснежник на поляне, (идут по кругу)
Я его нашел (нагибаются «срывают цветок»)
Отнесу подснежник маме, (идут по кругу, в руке «цветок»)
Хоть и не расцвел.
И меня с цветком так нежно (обнимают сами себя)

Мама обняла,
Что раскрылся мой подснежник (разводят руки в стороны)
От её тепла.

День Победы Капитан

Я плыву на лодке белой (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв).

Проговаривая стихок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук сами волны, потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать как рыбы плывут в воде.

По волнам с жемчужной пеной.

Я - отважный капитан,

Мне не страшен ураган.

Чайки белые кружатся,

Тоже ветра не боятся.

Лишь пугает птичий крик

Стайку золотистых рыб.

И, объездив чудо - страны,

Посмотрев на океаны,

Путешественник-герой,

К маме я вернусь домой.

Лето

Я рисую лето

Я рисую лето: (рисуют пальчиком по столу)

Красной краской – (рисуют в воздухе «солнце»)

Солнце,

На газонах розы, (сжимают и разжимают пальцы)

На лугах покосы,

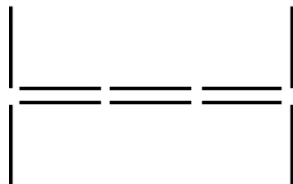
Синей краской – небо (рисуют в воздухе «облака»)

И ручей певучий (на столе рисуют пальцем «ручей»).

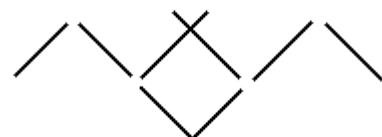
Игровые упражнения с палочками

Из счётных палочек можно предложить детям составить различные фигуры, например:

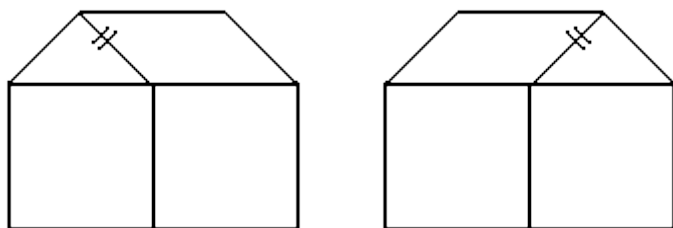
Кроватка: поставили в спальню мы кроватку, и спать на ней мы будем сладко.



Жук: жук по зеленой травке ползет, дойдет до конца и опять уползет.



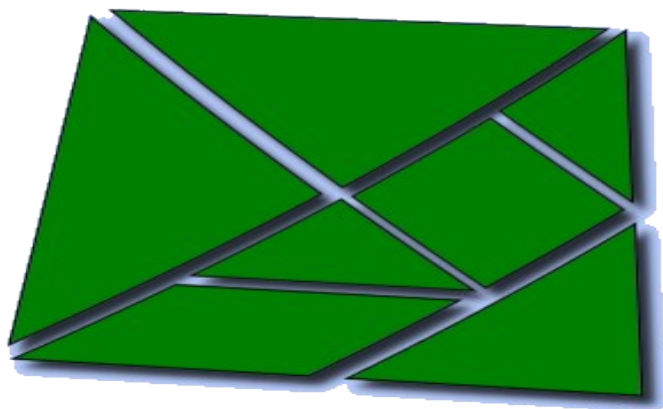
Не менее интересно преобразование фигур из спичек, где дети упражняются в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана. Например: переложить одну палочку, чтобы домик был повернут в другую сторону.



Забавные игры с фигурами

Забавные фигуры из разрезного квадрата «Танграм»

«Танграм» часто называют «головоломка из квадрата» или «геометрическим конструктором». Это одна из несложных головоломок, которая под силу ребенку с 4 лет.



Игра очень проста в изготовлении. Квадрат 8 на 8 см из картона, пластика, одинаково раскрашенный с двух сторон разрезают на 7 частей. Используя все 7 частей, плотно присоединяя, их друг к другу, при этом они не должны перекрываться. Можно составить много различных изображений по образцу и по собственному замыслу.

Первый этап – ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.

1. Цель. Упражнять детей в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников.

Материал: у ребенка наборы фигур к игре «Танграм», у взрослого – фланелеграф и набор фигур к нему.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку рассмотреть набор фигур, назвать их, сосчитать и определить общее количество. Дает задания:

1. Отобрать все треугольники, сосчитать. Сравнить по размеру, накладывая один на другой. Вопросы для анализа: «Сколько больших, одинаковых по размеру треугольников? Сколько маленьких? Сравните этот треугольник (среднего размера) с большим и маленьким. (Он больше самого маленького и меньше самого большого из имеющихся.) Сколько всего треугольников и какого они размера?» (Два больших, 2 маленьких и 1 средний по размеру.)
2. Взять 2 больших треугольника и составить из них последовательно: квадрат, треугольник, четырехугольник. Взрослый просит назвать вновь полученную фигуру и сказать, из каких фигур она составлена.
3. Из 2 маленьких треугольников составить те же фигуры, располагая их по-разному в пространстве.
4. Из большого и среднего по размеру треугольников составить четырехугольник.

Вопросы для анализа: «Какую фигуру составим? Как? (Присоединим к большому треугольнику средний или наоборот.) Покажи стороны и углы четырехугольника, каждой отдельной фигуры».

В итоге взрослый обобщает: «Из треугольников можно составлять новые различные фигуры - квадраты, четырехугольники, треугольники. Фигуры присоединяются одна к другой по сторонам».

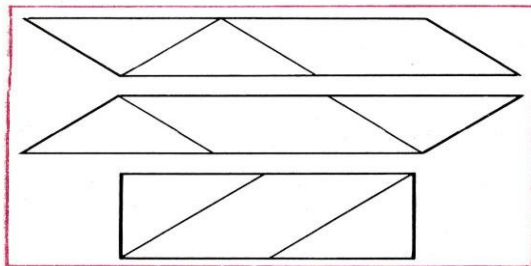
2.Цель. Упражнять ребенка в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.

Материал: у ребенка – наборы фигур к игре «Танграм». У взрослого – фланелеграф и таблицы с изображенными на них геометрическими фигурами.

Ход игры: Ребенок, рассмотрев фигуры, делит их по заданию взрослого на 2 группы: треугольники и четырехугольники.

Взрослый поясняет, что это набор фигур к игре, называется она головоломка или танграм; так ее назвали по имени ученого; придумавшего игру. Можно составить много интересных изображений:

- Составить четырехугольник из большого и среднего треугольников.
- Составить новую фигуру из квадрата и 2 маленьких треугольников (Сначала - квадрат, затем - четырехугольник).
- Составить новую фигуру из 2 больших и среднего треугольника (Пятиугольник и четырехугольник).
- Взрослый показывает таблицы и просит детей составить такие же фигуры (см. рис.). Ребенок последовательно составляет фигуры, рассказывает, как он делал, называет их. Взрослый составляет их на фланелеграфе.

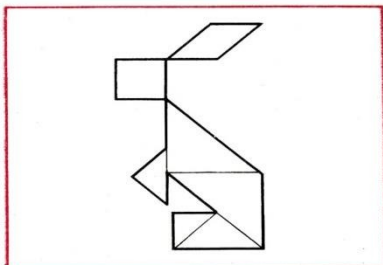


Дается задание на составление нескольких фигур по собственному замыслу детей. *Итак, на первом этапе освоения игры «Танграм» проводится ряд упражнений, направленных на развитие у ребенка пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой, соотношение сторон фигур по размерам. Задания видоизменяют. Ребенок составляет новые фигуры по образцу, устному заданию, замыслу. Ему предлагают выполнить задание в плане представления, а затем - практически: «Какую фигуру можно составить из 2 треугольников и 1 квадрата? Сначала скажи, а затем составь».*

Второй этап - составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам. Второй этап работы является наиболее важным для усвоения в дальнейшем более сложных способов составления фигур.

Составление фигуры-силуэта зайца.

Цель. Обеспечить развитие умения анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.



Материал: у ребенка - набор фигур к игре «Танграм», образец.
Ход: Взрослый показывает ребенку образец фигуры-силуэта зайца и говорит: «Посмотри внимательно на зайца и расскажи,

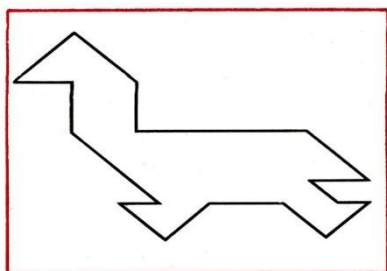
как он составлен. Из каких геометрических фигур составлены туловище, голова, ноги зайца?»
Надо назвать фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц (показывает), разных размеров. Ребенок самостоятельно выкладывает зайца.

Третий этап - освоения игры - воссоздание фигур по образцам контурного характера (нерасчлененным).

Воссоздание фигуры-силуэта бегущего гуся.

Цель. Помочь ребенку предположительно рассказать способ расположения частей в составляемой фигуре, планировать ход составления.

Материал: наборы, фигур к игре «Танграм», фланелеграф, образец, карандаш, лист бумаги.



Ход: Взрослый обращает внимание ребенка на образец. Фигуру бегущего гуся можно составить из 7 частей игры. Надо сначала рассказать, как это можно сделать. Из каких геометрических фигур можно составить туловище, голову, шею, ноги гуся? После того как ребенок составит силуэт гуся, взрослый предлагает нарисовать расположение частей, сверяясь составленной им фигуры с изображением на образце.

Четвертый этап – упражнения в составлении изображений по собственному, замыслу. Задумав составить какое – либо изображение, мысленно, в плане представления, членят его на составные части, соотнося их с формой «танграма», затем составляют.

Пятый этап – составление силуэтов из 2-3 одинаковых наборов фигур к игре «Танграм».

Руководство процессом составления должно быть направлено на развитие умения предвидеть сочетание фигур, изменения в их расположении и форме составляемого силуэта.

Итак, в воссоздании фигур-силуэтов из частей игры «Танграм» последовательность усложнения заданий можно представить следующим образом: от овладения элементарными способами зрительного анализа ребенок переходит к усвоению способов мысленных действий.

Шнуровка, плетение

Волшебные шнуровки, веревочки.

Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики у детей являются игры-шнуровки. Такие упражнения для рук и пальчиков развивают логическое мышление, а также научат ребенка аккуратности и усидчивости. Эти полезные навыки очень пригодятся ему в школе.

Назначение игр-шнуровок:

- Игры - шнуровки, веревочки - способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук, сенсомоторной координации, речи, пространственного ориентирования, пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; усидчивости, терпения; творческих способностей.
- Способствуют формированию плавности, ритмичности и точности движения; навыков шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант).
- Подготавливают руку к письму.

Рисование веревочкой (выкладывание нитками, веревочками контура рисунка)



Игры – шнуровки

Для игр необходимы цветные яркие шнурки.



Цель: Способствовать развитию логического и творческого мышления детей, мелкой моторики рук.

Игры:

Сравнение шнурков по цвету и по длине.

Составление из шнурков: геометрических фигур, контуров букв и цифр, картинок («домик», «солнышко», человечек» и др.) (Здесь

можно использовать несколько цветных шнурков).

Завязывание узлов, бантиков.

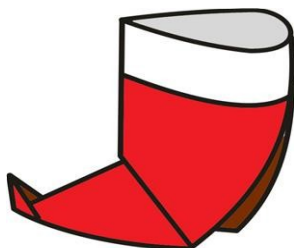
Плетение косичек (необходимо связать вместе по 3 цветных шнурка одинаковой длины).

Работа с бумагой в технике «Оригами»

Значение оригами для развития ребёнка:

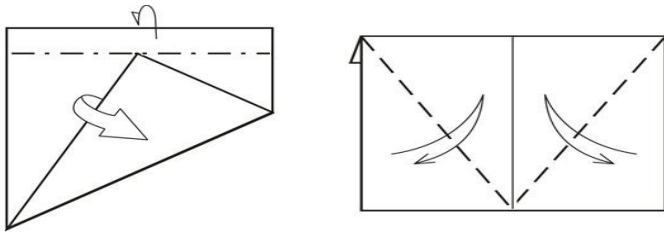
- Развивает у детей: точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, глазомер, концентрацию внимания, пространственное воображение, художественный вкус и творческие способности.
- Помогает различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
- Активизирует воображение детей и фантазию.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Попробуйте вместе с ребенком сложить вот такой сапожок для Деда Мороза:

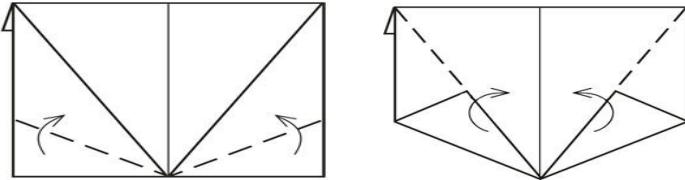


Изготовим сапожок из обычной белой бумаги. Когда сапожок будет готов, его можно будет покрасить красками или фломастерами, как подскажет фантазия.

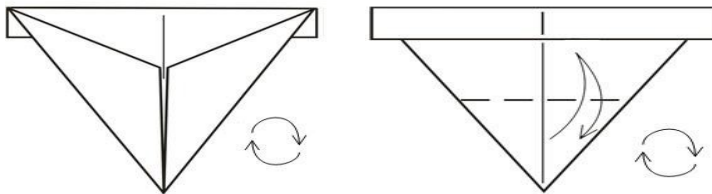
Схема изготовления



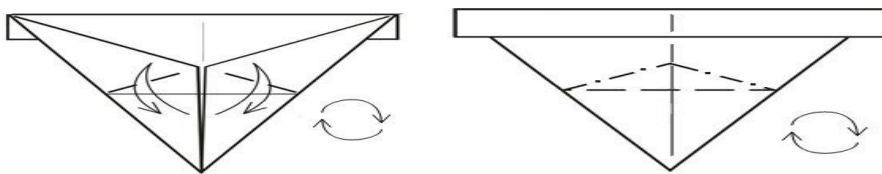
Отогните верхнюю часть листа назад. Отогните загнутый угол обратно.
Сложите и отогните обратно нижние уголки листа как показано на рисунке



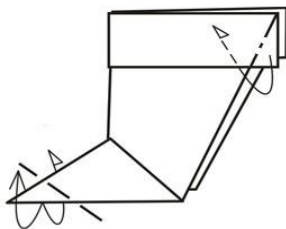
Согните уголки к намеченной линии.
Согни нижние части листа к вертикали.



Переверните фигурку.
Чтобы наметить складку подогните нижний угол к верхнему краю и разогните обратно.
Переверните фигурку.



Согните и разогните левую и правую часть фигурки как показано на рисунке, чтобы наметить складки. Переверните фигурку.
Сложите фигурку пополам, одновременно выворачивая носок будущего сапога наружу и обращая внимание на «горы» и «долины».



Загните носочек сапожка и уголки.
Раскрасим сапожок красками или фломастерами.
Готовый сапожок можно украсить причудливыми узорами.

Озорной карандашик

Штриховка

Штриховка является одним из методов подготовки дошкольников к обучению письму. Эти упражнения способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по

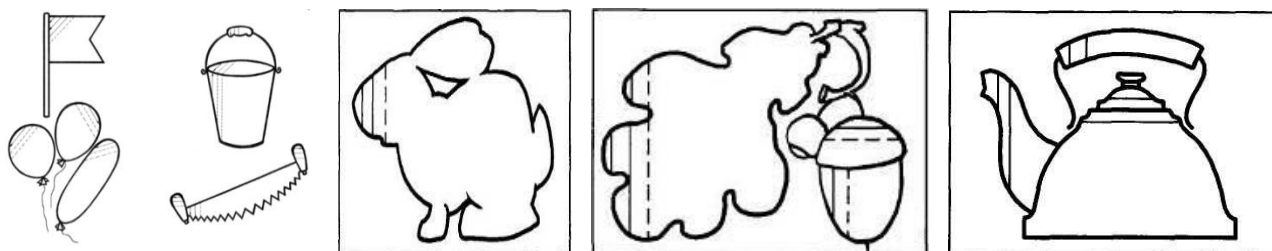
заданным правилам и планировать свои действия, развитию таких важных для будущего школьника качеств, как внимание, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца.

Виды штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.



Трафареты

Работа с трафаретами способствует усидчивости, развитию терпения, наблюдательности. Даёт первые навыки держать карандаш, проводить линии правильно, по контуру.

Рекомендуем начинать с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Практический совет: вы можете приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Дело в том, что большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину, и ребенку неудобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно «пухлыми». Хороший выход - вырезать их из куска линолеума.

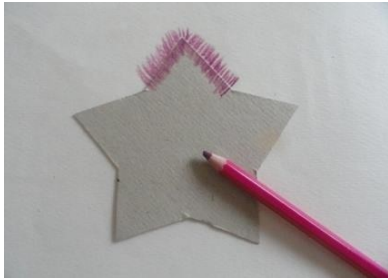
Упражнения с трафаретами



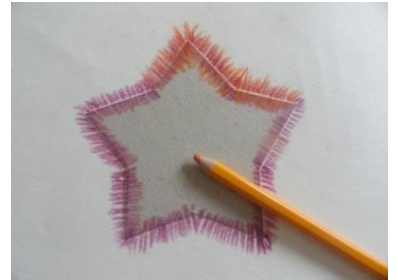
Рисуем штрихами с помощью трафаретов



Для работы нам необходимо: лист бумаги, цветные карандаши (лучше берите мягкие, и трафарет (цветочки, звёздочки, животные - на ваше усмотрение).

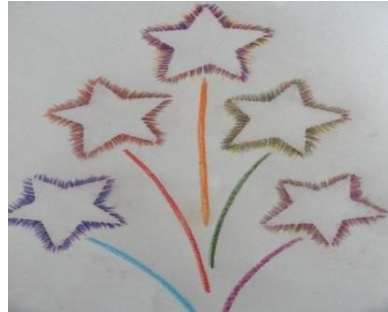


Кладём трафарет на лист бумаги ставим карандаш на трафарет в 3-5 мм от края и начинаем проводить линию-штрих (прорисовывая с картона на бумагу) тоже где-то, 3-5 мм. Нарисовали одним цветом, затем добавляем другой.



Вот у нас получилась звёздочка!

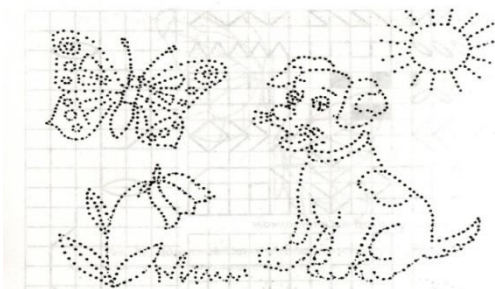
Сначала у детей получается медленно, потому что они не могут удержать трафарет, чтобы он не двигался, а потом, когда они научатся, делают это легко и быстро. А если мы дорисуем веточку, получится открытка.



Если мы нарисуем много звёздочек - получится САЛЮТ!

А если мы украсим немного аппликацией, получится КРАСИВЫЙ САЛЮТ!

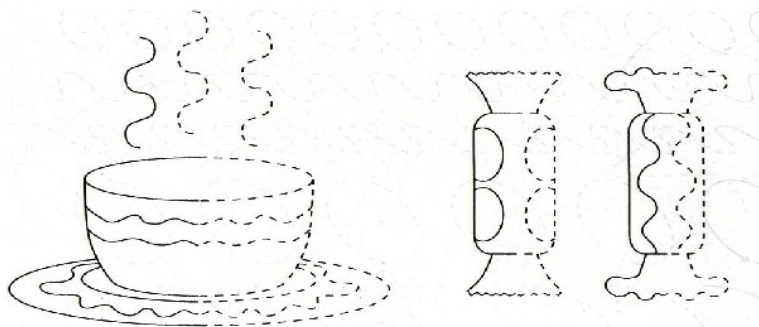
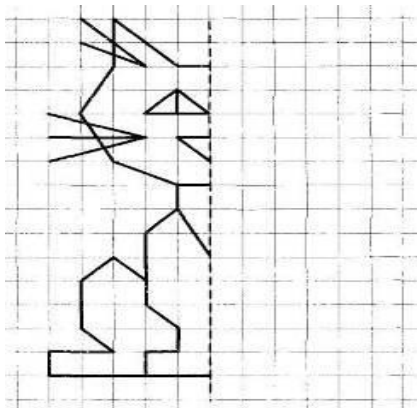
Контур предмета (обведи рисунок, соедини по точкам)



При рисовании (обведении контуров) по точкам ребенок учится правильно держать карандаш и правильно направлять его. Получившиеся рисунки можно использовать как раскраски. Позже можно применять задания, где для получения рисунка нужно соединить точки по порядку чисел или букв. Соединение в обратном порядке повышает трудность задания.

Дорисовка (по принципу симметрии)

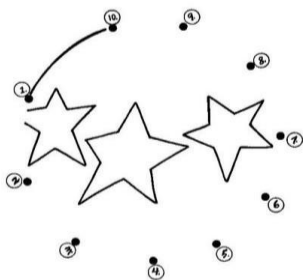
Упражнения с дорисовкой являются одним из эффективных способов развития воображения.



Дорисуй чашку с блюдцем и конфеты: обведи их по пунктирным линиям и раскрась узоры.

Порядковые соединения

Соединения по порядку точки, чтобы получился рисунок, это упражнение развивает внимание, усидчивость, порядковый счёт, развивает мелкую моторику руки ребенка, подготавливает его к письму. Точки можно соединять в прямом и обратном порядке. При соединении точек в обратном порядке, задание значительно усложняется.

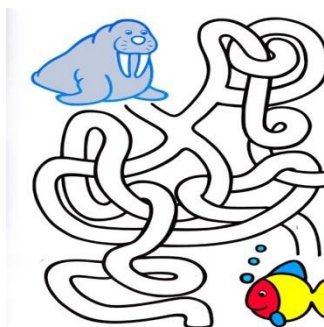


Лабиринт

Лабиринты всегда привлекают детей своей формой и яркими цветами. Но это не только увлекательная игра, это настоящий тренажер для развития пальчиков и подготовки руки ребенка к письму, кроме того, развивает ловкость и мышление.



«Помоги гусенице добраться до листочка»



«Помоги моржу добраться до рыбки»

Упражнение «Пальчиковые шаги»

«Пальчиковые шаги» - это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память,



внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы ребёнок имеет возможность эмоционального общения со взрослым.

«Гусеничка»

Ползу я по дорожке,
Перебираю ножки,
Мечтаю бабочкою стать,
Чтоб по цветам легко порхать.

- Помогите гусеничке доползти до цветка и стать бабочкой. Каждым пальчиком левой руки «проползи» по дорожке к цветочку: большим, указательным, средним, безымянным, мизинчиком.