<http://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-muzykalno-teatralizovanogo-predstavlenija-sestrica-alenushka-i-bratec-ivanushka.html>

**Сценарий музыкально-театрализованного представления «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**

Татьяна Чистякова
*Сцена закрыта занавесом. Перед занавесом стоят все участники сказки и поют ВСТУПЛЕНИЕ.*

*Занавес открывается: стоит большой плоскостной дом, в окошке – нарисованные старик со старухой, вокруг – декорация деревенского двора.*

**ВЕД**: Жили в одной деревне старик да старуха и были у них дочка Аленушка и сынок Иванушка (выходят из-за дома с разных сторон, присаживаются на лавочку перед домом). Старик со старухой умерли (изображение старика и старухи убирается из окошка, и остались Аленушка и Иванушка одним одинешеньки.

ПЕСНЯ АЛЕНУШКИ (русская народная песня «По опушке реченька»)

«По опушке реченька синяя течет,

А по речке утушка малая плывет.

Писано мне, девушке, видно на роду,

Уберечь Иванушку, отвести беду.

А у речки синяя - синяя вода,

А у братца Ванечки голубы глаза.

Речка, речка – матушка, ты мне помоги,

Со своими водами беды унеси».

ВЕД: Деревенские парни да девчата звали Аленушку песни петь да хороводы водить, а Аленушка только вздыхала.

РУССКИЙ ТАНЕЦ С КУКЛАМИ (под русскую народную песню «Всю неделю с милым врозь»).

ВЕД: Чуть рассветет, ходила Аленушка на работу, а однажды и братца с собой взяла (идут). Шли они по полю широкому, по дорожке дальней и захотелось Иванушке пить.

ИВАНУШКА: Сестрица, а сестрица, я пить хочу!

АЛЕНУШКА: Подожди, братец, вот дойдем до колодца.

ВЕД: Шли они шли – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце – полно водицы.

ПЕСЕННЫЙ ДИАЛОГ (на мотив русской народной песни «Ой ты, зимушка – сударушка»).

ИВАНУШКА: Ах, сестрица, солнце высоко,

А колодец очень далеко.

Ты дозволь-дозволь, сестрица,

Мне воды испить с копытца.

АЛЕНУШКА: Что ты, братец неразумный мой,

Нам до дома тут подать рукой.

Не пей, потерпи немножечко,

Не то станешь ты теленочком.

ВЕД: (на проигрыш): Шли они шли – солнце высоко, колодец далеко,

жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце – полно

водицы.

ИВАНУШКА (продолжает петь): Ах, дорожка бежит-мчится,

Солнце жаркое садится.

Ты дозволь-дозволь, сестрица,

Мне воды испить с копытца.

АЛЕНУШКА: Что ты, братец неразумный мой,

Нам до дома тут подать рукой.

Не пей, потерпи немножечко,

Не то станешь жеребеночком.

ВЕД (на проигрыш): Шли они шли – солнце высоко, колодец далеко,

жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце – полно

водицы.

ИВАНУШКА (продолжает петь): Ах, дорожка бежит-мчится,

Солнце жаркое садится.

Ты дозволь-дозволь, сестрица,

Мне воды испить с копытца.

АЛЕНУШКА: Что ты, братец неразумный мой,

Нам до дома тут подать рукой.

Не пей, потерпи немножечко,

Не то станешь ты козленочком.

ВЕД (на проигрыш): Не послушался Иванушка в этот раз, напился

водицы из козьего копытца и стал козленочком (Иванушка

одевает элементы костюма козленка, Аленушка садится и

плачет, а козленочек садится возле нее).

ПЕСНЯ АЛЕНУШКИ (на мотив русской народной песни «Колечко мое, посребренное»)

«Травушка растет, светит солнышко,

У Аленушки горе-горюшко.

Братца Ванечку не уберегла,

Горе-горюшко отвесть не смогла».

Плачет, а мимо идет купец – молодец, под пение детей выполняет танцевальные движения.

ХОР поет русскую народную песню «Вдоль по улице молодчик идет»

1. Вдоль по улице молодчик идет,

Вдоль по широкой удалый идет.

Припев: Ой, жги, ой, жги, говори!

Вдоль по широкой удалый идет.

2. Как на молодце-то смурый кафтан,

Опоясочка-то шелковая.

Припев: Ой, жги, ой, жги, говори!

Опоясочка-то шелковая.

3. Рукавички-то барановые,

А сапожки-то сафьяновые.

Припев: Ой, жги, ой, жги, говори!

А сапожки-то сафьяновые.

4. На нем шапочка-то бархатная,

А околышек – черна соболя.

Припев: Ой, жги, ой, жги, говори!

А околышек – черна соболя.

5. Под полой несет дуду-загуду,

Под другою-то он гусли несет.

Припев: Ой, жги, ой, жги, говори!

Под другою-то он гусли несет.

КУПЕЦ (с поклоном): Здравствуй девица – красавица! О чем, милая,

плачешь, о чем причитаешь?

ПЕСНЯ АЛЕНУШКИ (на мотив русской народной песни «Колечко мое, посребренное»)

«Травушка растет, светит солнышко,

У Аленушки горе-горюшко.

Братца Ванечку не уберегла,

Горе-горюшко отвесть не смогла».

ВЕД: Выслушал купец рассказ Аленушки да уж больно полюбилась она

ему. Решил он взять Аленушку в жены.

ПЕСНЯ КУПЦА:

Я красавец – молодец, из далека я купец,

Ты, красавица моя, поди замуж за меня.

Вез товар я из-за моря,

Знать со мной не будешь горя,

Будешь в злате с жемчугами

И козленок будет с нами.

ВЕД (на проигрыш): Подумала-подумала Аленушка да и согласилась.

Отпраздновали они свадьбу и стали жить счастливо.

Аленушка подает купцу руку, входят в дом, садятся вдвоем у окошка, козленок прыгает у дома.

ВЕД: Отпраздновали они свадьбу и стали жить счастливо.

ХОР исполняет русскую народную песню «Ой, где был сокол».

Ой, где был сокол?

Где соколенка была?

Ох, нынче они

За одним бережком.

Ох, где был молодец?

Ох, где девица была?

Ой, нынче они

Да за одним столом.

Они яства едят

Всё сахарные.

Питья они пьют

Всё медовые.

Пьют они, едят,

Потешаются,

Молодец невестой

Похваляется.

С другого края ширмы появляется большая напольная кукла – ВЕДЬМА.

ВЕД: Прослышала про то злая ведьма и решила погубить Аленушку с

Иванушкой, а самой жить в тереме высоком.

ВЕДЬМА (на мотив русской народной песни «Баба Яга»):

«Ведьма старая, очень хитрая,

Я девчонку обману,

Да на речку заманю.

А козленочка-то Иванушку

Под замок запру в хлеву,

С бела света изживу».

Купец уходит от окна, Аленушка остается одна.

ВЕД: Дождалась она, когда купец уехал по делам и пришла к дому

Аленушки с Иванушкой. Притворилась она бедной нищенкой и

обратилась к девушке.

ВЕДЬМА (поет на одной ноте): Ах, Аленушка, ах, красавица,

Девица, мне помоги

Через речку перейти.

Ах, Аленушка, ах, красавица,

Старой бабушке одной

Уж не справиться.

ВЕД: Поверила Аленушка Ведьме, пошла с ней на речку. Бросила

Ведьма Аленушку в воду, а сама обернулась девицей и стала

жить в тереме. Воротился купец с ярморки и подмены-то не

заметил.

Аленушка ведет куклу – ведьму за руку возле края ширмы. Когда Ведьма взмахивает руками, она прячется за ширму. Кукла-ведьма поворачивается другой стороной, где она сделана в виде девушки в таком же одеянии, как у Аленушки. Кукла остается стоять у дома.

ИДЕТ КУПЕЦ, ПОЕТ ПЕРВЫЙ КУПЛЕТ ПЕСНИ «ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МОЛОДЧИК ИДЕТ»

Подходит к кукле, берет ее за руку, улыбается ей.

ВЕД: Стала Ведьма купца уговаривать: «Зарежь да зарежь козленка».

ВЕДЬМА (поет на одной ноте): Ах, козленок мне не мил,

Ты б его скорей убил.

Хватит по двору уж бегать,

Надо бы его зарезать!

ВЕД: Долго купец не соглашался – нравился ему козленочек. Но в

конце концов поддался на ведьмины уговоры и при казал слугам

точить ножи. Услыхал козленочек, сто убить его хотят да и

просит купца.

ПЕСНЯ КОЗЛЕНКА (на мотив русской народной песни «Как в лесу-лесу-лесочке»)

«Отпусти меня прогуляться,

С красным солнышком попрощаться.

На лугу лесном порезвиться,

И водицы с речки напиться».

ВЕД (на проигрыш): Согласился купец, отпустил его на речку, а сам

пробрался следом – интересно ему стало, куда отправился козленок.

А Иванушка – козленок подбежал к речке и стал звать Аленушку.

ПЕСЕННЫЙ ДИАЛОГ АЛЕНУШКИ И ИВАНУШКИ (на мотив русской народной песни «Уж как я ль мою коровушку люблю»)

ИВАНУШКА: Ах, Аленушка, сестрица моя,

Выплынь, выплынь да послушай меня.

Выйди, выйди ты на бережок скорей,

Хочет злая ведьма смерти моей.

Ах, костры горят высокие,

Ах, котлы кипят чугунные.

Слугам ножички готовить велят,

А меня, козленка, резать хотят.

АЛЕНУШКА (только голос): Ах, Иванушка, мой братец родной,

Тяжел камень так и тянет на дно.

Травы шелковые ноги оплели,

И пески на грудь речные мне легли».

ВЕД: Как услыхал это купец, прыгнул в речку и вытащил Аленушку

на берег. Стала она еще краше прежнего.

Купец «ныряет» в речку и выходит оттуда за руку с Аленушкой, становятся рядом. Козленок забегает за них, снимает элементы костюма козленка и становится рядом с ними.

ВЕД: Козленочек от радости и обернулся мальчиком Иванушкой. А

злая ведьма исчезла, видно лопнула от злости и больше ее никто

не видел. И жили с тех пор счастливо: купец – молодец,

Аленушка – красавица, да братец ее Иванушка.