

Первая каменная книга





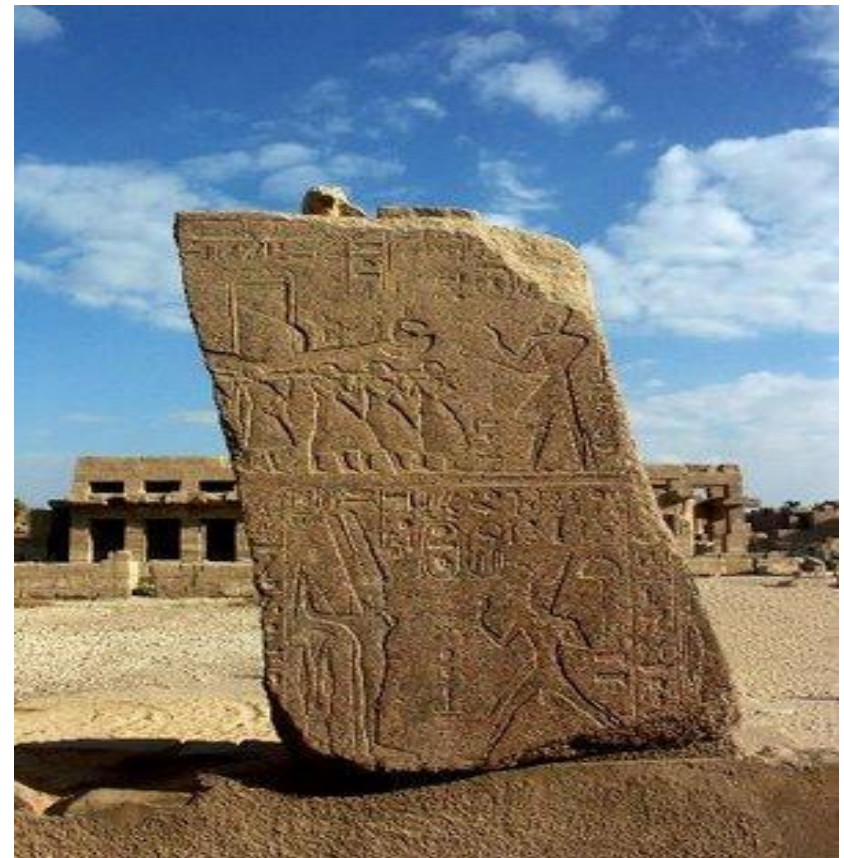
Глиняные письма



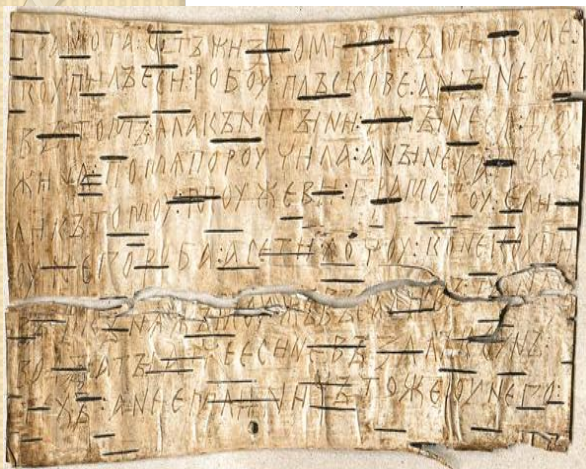
Глиняные таблички



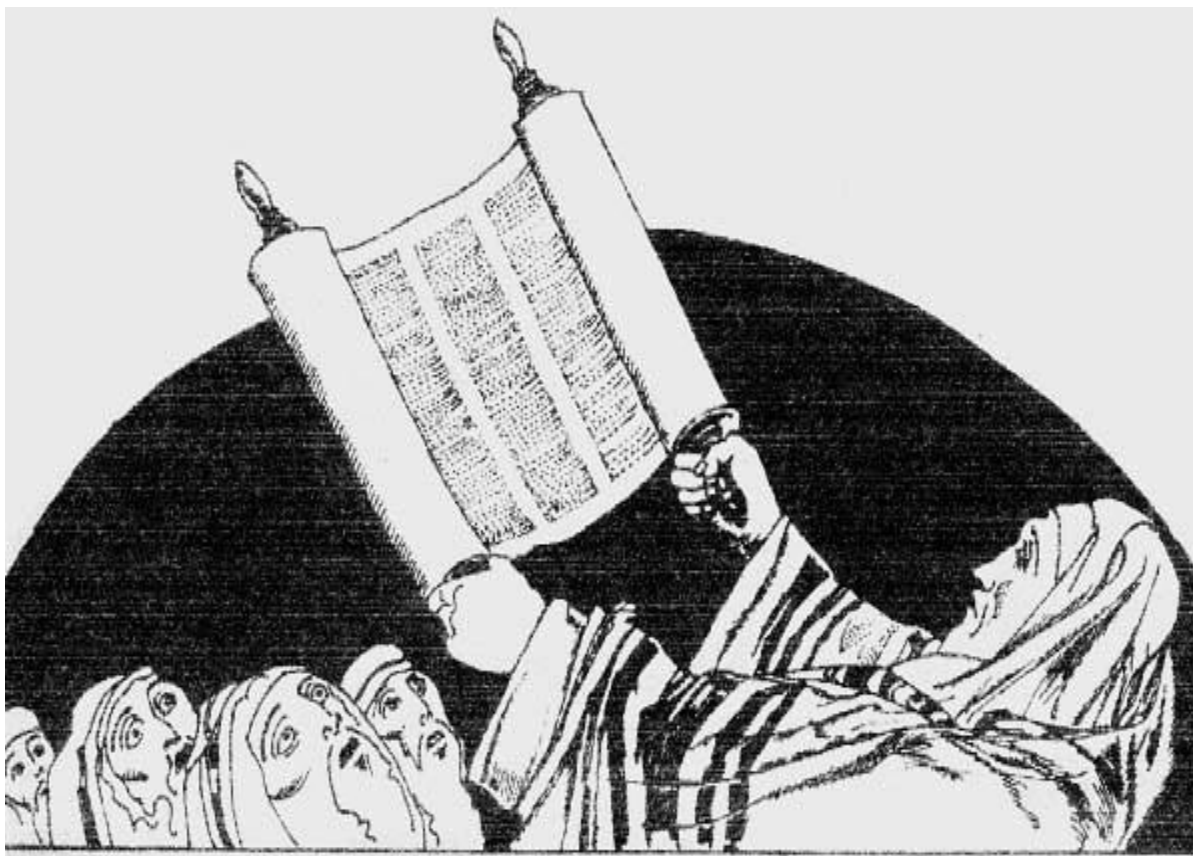
Самая большая книга из камня



Древнерусские берестяные грамоты



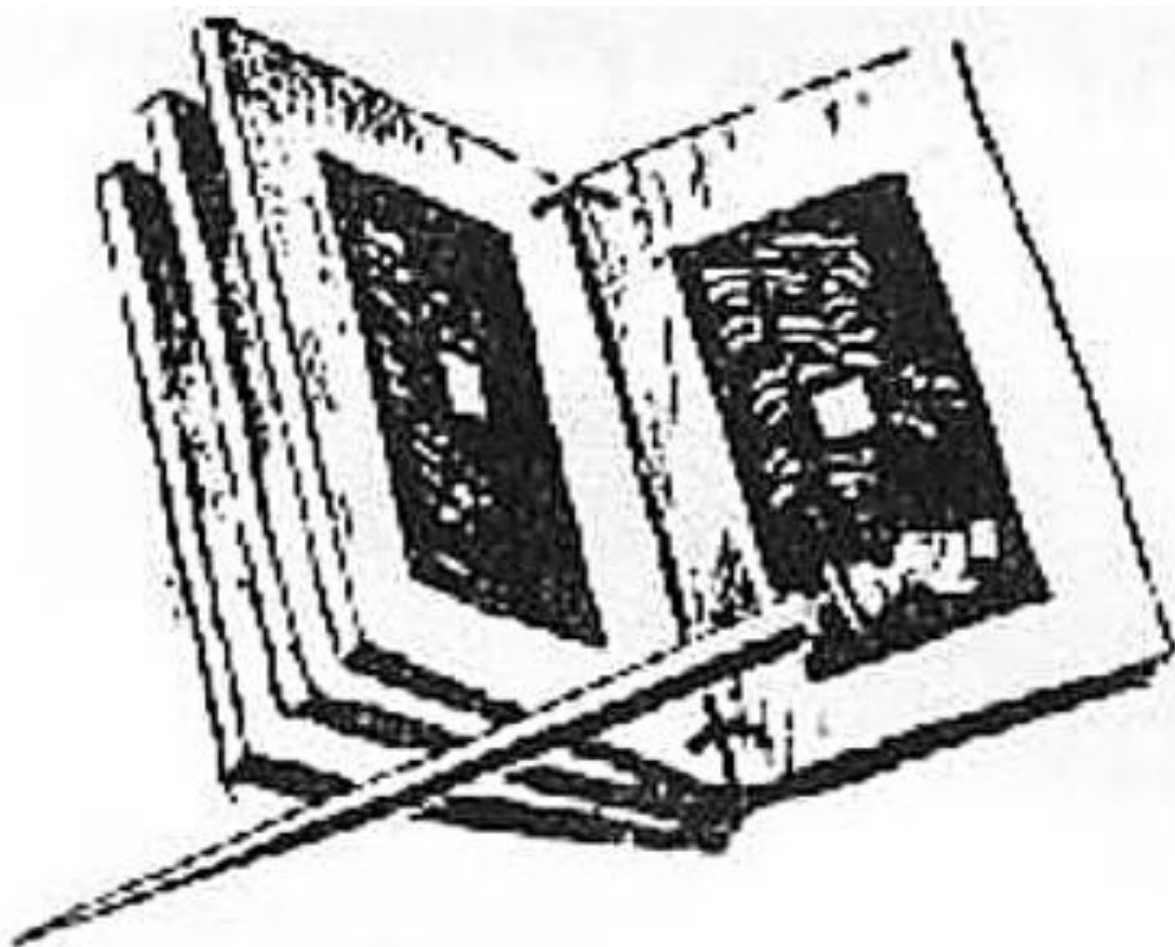
Первая книга из папируса



Древне - Египетские изображения на папирусе



Первая восковая книга



Дощечки для изготовления восковых книг



Восковые рисунки



Грамоты и свитки на ткани



Древние русские книги из кожи



Конспект занятия с детьми старшей группы «История создания книги»

Цели и задачи:

1. Познакомить детей с историей появления первых книг, их эволюцию в разные времена.
2. Формировать элементарные представления о материалах используемых человеком для записи своих мыслей, историй, действий.
3. Воспитывать интерес к истории человечества на примере письменности и появления книг.
4. Закрепить умения вылепливать глиняный пласт и наносить на него элементарные изображения с помощью заострённой палочки (изготовление глиняной дощечки).

Материал для занятия:

Мультимедийная установка с видеоматериалом по теме; камень двух размеров, береста, глиняные дощечки, дощечки натёртые воском, заострённые палочки, иллюстрации с образцами иероглифов на камне, глина; оборудование для работы с глиной.

1 часть

Воспитатель:

Ребята, послушайте пожалуйста загадку...

Не куст, а с листочками

Не рубаха, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Вопросы к детям:

Как вы догадались, что в этой загадке говорится о книге?

Ребята, а что такое книга? Для чего книги нужны людям?

Как вы думаете, откуда появилась в нашей жизни книга? Кто её придумал?

2 часть

Воспитатель:

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в далекое прошлое, когда книг ещё не было.

(Слайд №2)

Давным-давно с незапамятных времен люди рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записать свои мысли не умели - потому что не знали на чём это можно делать.

Вот однажды маленький мальчик сидел на большом камне, а другим камнем стучал по нему. Вдруг у него получился значок, похожий на человечка и он решил, что так запечатлел себя, а потом он рядом изобразил деревце и сказал, что он сидит под деревцем.

Так люди стали выбивать из камня разные силуэты людей, животных и растений. Тем самым рассказывая друг другу о своих историях. Так появилась первая каменная книга.

Слайд (№3)

На создание такой книги у людей уходило много времени. Работа была очень кропотливая и трудоёмкая.

Вопрос к детям:

Как вы думаете почему?

Практическое действие:

2 – 3 детям предлагается плоский камень крупного размера и заострённый камень меньшего размера. Они пробуют нацарапать чётточку.

вместе с воспитателем делают вывод, что камень прочный и на нём тяжело, что – написать.

Воспитатель:

Не смотря на то, что такие каменные книги создавались людьми очень много веков назад, сохранилась самая большая книга из камня, которую вы сейчас видите на слайде.

(Слайд № 4,5)

Прошло 100 лет и люди придумали писать силуэты на глине. Глина более мягкий материал и он оказался удобнее для письма. Глина раскатывалась в и пока она не высохла на неё наносили иероглифы и рисунки. После этого глиняные дощечки клали на солнце сушить. Когда глиняные страницы книги подсыхали, их переносили в помещение, собирали вместе и хранили.

Вопросы к детям:

1. Как вы думаете глиняные книги были прочными? Они долго служили людям?
2. Как вы думаете, как можно назвать комнату, где хранятся книги?

На этом слайде мы видим как люди спустя много лет после освоения письменности на глиняных дощечках, решили попробовать использовать и другой материал – **бересту** .

Вопрос к детям:

Вы знаете, что такое береста?

(Слайд №7)

Береста – это кора с дерева берёзы, очищенная и высушенная (воспитатель предлагает детям рассмотреть бересту) . На подготовленную кору наносились резцы, с помощью сухого, заострённого на конце тростника. Готовые письма складывали в хранилище.

Берестяные книги хранились не долго, так как в них заводился жучок - караед, и они покрывались плесенью. Это уничтожало книги.

(Слайд №8,9)

На этом слайде мы видим ещё один материал, который люди использовали для письма – это *папирус*. Папирус - это растение, родом из далёкого Египта. Он ближайший родственник нашей осоки, которая растёт около прудов и берегов рек.

Стебли папируса разрезали на полоски, высушивали и склеивали. Раньше клея не было, поэтому люди использовали для склеивания древесную смолу.

Склеенные полоски были не ровными и их приходилось разглаживать с помощью камня. Папирус клали под ровные тяжёлые камни на недолгое время.

Писали на папирусе с помощью чернил, которые изготавливали с помощью разведённой в воде сажи и смолы.

Пишущим инструментом служило тростниковое перо, заострёное и расщеплёное на конце.

На папирусе в древние времена не только писали, но и изображали образы людей и животных, которые совершали разные действия.

(Слайд № 10,11,12)

А эта книга сделана из воска. Люди натирали воском поверхность дерева, и затем тонкой палочкой процарапывали буквы.

Ещё для изготовления восковых книг использовали специальные деревянные заготовки, которые заливались воском и на расплавленный воск наносились буквы и рисунки. После того как восковая дощечка была заполнена письменами, её покрывали специальным составом, для того, чтобы буквы были видны более чётко и дольше сохраняли свой внешний вид.

Вопрос к детям:

Как вы думаете удобны ли в изготовлении были восковые книги?

Практическое действие:

Воспитатель предлагает 2 – 3 детям, на заготовленных восковых дощечках, тонкой палочкой процарапать иероглифы или рисунок. По окончании работы дети вместе с воспитателем делают вывод, умозаключение (воск мягкий и царапается легко, но на нём плохо видно.

(Слайд № 13)

Времена менялись и люди продолжали экспериментировать с различными материалами для письма и создания книг.

Вопросы к детям:

Как вы думаете какие ещё материалы могли использовать люди? Почему именно эти?

Люди для письма использовали ткань и кожу животных. Эти материалы считались самыми дорогими по обработке и поэтому, их использовали только самые богатые люди. Они также были не очень удобными и практичными.

Поиски удобного и практичного материала продолжались, пока не была изобретена бумага. Только тогда люди начали писать на бумаге, которую используем и мы с вами.

Подведение итогов занятия

Вопросы к детям:

Ребята, скажите пожалуйста, что нового вы узнали из нашего путешествия в далёкие времена?

Как вы думаете почему люди пробовали разные материалы для изготовления книг и рукописей?

Какой материал сейчас используют люди для письма и издания книг?

Как вы думаете какой из материалов самый практичный? Какой самый удобный? Почему?

Спасибо вам за внимание и работу на занятии!

Сейчас я хочу предложить вам попробовать изготовить глиняные дощечки и заполнить их любыми письменами или рисунками.

Проводится практическая работа со всеми детьми.